



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ



FASTFORWARD

7

*Αφιέρωμα στη μνήμη του
Oscar Ghiglia*

ΣΑΒΒΑΤΟ

21.09.24

ώρα 20:00

**ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Κιθάρα
Έλενα Παπανδρέου
Vojin Kocić
Θοδωρής Θεοδωρούδης

**Έργα Frescobaldi, Turina, José,
Hindemith και Χατζιδάκι**

Γενική είσοδος: 10€
Φοιτητικό: 5€

Προπώληση εισιτηρίων
από το **more.com**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ





Oscar Ghiglia (1938-2024)

Συναυλία-αφιέρωμα στον θρόλο της κιθάρας Oscar Ghiglia, που έφυγε πολύ πρόσφατα από κοντά μας, έχοντας ζήσει τα τελευταία 14 χρόνια της ζωής του στη Θεσσαλονίκη. Κορυφαίοι κιθαρίστες, όπως η σύζυγός του Έλενα Παπανδρέου και δύο από τους πιο αγαπημένους μαθητές του Ghiglia, τιμούν το έργο του συνολικά, αλλά και την προσφορά του στη μουσική ζωή της Θεσσαλονίκης.

Παράλληλη προβολή αποσπασμάτων από το ντοκιμαντέρ για τον Oscar Ghiglia «Oscar's Lesson» που παίζεται στο Netflix, σε σκηνοθεσία Salvo Cuccia και με παραγωγό τον Antonio Bellia, Demetra Produzioni. Ευχαριστούμε θερμά τον Μάνο Ευστρατιάδη και τον Maurizio Grandinetti για την πολύτιμη τεχνική βοήθεια για τη δημιουργία του οπτικοακουστικού υλικού που θα προβληθεί.

Την εκδήλωση προλογίζει ο Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. Σίμος Παπάνας.

ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Η Έλενα Παπανδρέου, 'μια ποιήτρια της κιθάρας' σύμφωνα με την Washington Post, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Σπούδασε κιθάρα με τον Βαγγέλη Μπουντούνη και με τον Oscar Ghiglia. Επίσης σπούδασε με τον Gordon Crosskey στο RNCM της Αγγλίας με υποτροφία του Βρετανικού Συμβουλίου και έπαιξε σε σεμινάρια των Alirio Diaz, Julian Bream, Leo Brouwer και Ruggero Chiesa.

Κέρδισε το Πρώτο Βραβείο σε τρεις διεθνείς διαγωνισμούς, 'Μαρία Κάλλας' (Αθήνα 1984), 'Gargnano' (Ιταλία 1985), 'Alessandria' (Ιταλία 1985) και το Δεύτερο Βραβείο καθώς και το Βραβείο 'NAXOS' στον διαγωνισμό 'Guitar Foundation of America' (ΗΠΑ 1995). Έχει ηχογραφήσει έντεκα προσωπικά CD (BIS, NAXOS, SONY Greece κλπ). Το 1992 τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών με το Βραβείο 'Σπύρου Μοτσενίγου'.

Έχει εμφανιστεί σε περίπου 40 χώρες στην Ευρώπη, Βόρεια και Νότια Αμερική και Ασία. Στα πλαίσια του προγράμματος Rising Stars έδωσε ρεσιτάλ σε μερικές από τις σημαντικότερες αίθουσες του κόσμου (Vienna Musikverein, Koelner Philharmonie, Birmingham Symphony Hall, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών), ενώ έχει επίσης εμφανιστεί στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, το Tchaikovsky Concert Hall της Μόσχας και το Queen Elisabeth Hall του Λονδίνου.

Έχει συνεργαστεί με πολύ σημαντικούς μουσικούς, όπως οι κιθαρίστες Oscar Ghiglia, Alirio Diaz, Roland Dyens, Nikita Koshkin, Βαγγέλης Μπουντούνης, ο βιολονίστας Λεωνίδας Καβάκος και ο βιολοντσέλιστας Leonid Gorokhov. Έχει παίξει ως σολίστ με τις εξής ορχήστρες: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Καμεράτα, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Ορχήστρα της Πάτρας, Ορχήστρα της Alessandria στην Ιταλία, Ορχήστρα Δωματίου της Κωνσταντινούπολης, Φιλαρμονική του Βουκουρεστίου, ορχήστρα ESMDM του Monterrey στο Μεξικό και με μαέστρους όπως ο Daniele Gatti, ο Lan Shui, ο Paul Chiang, ο Cristian Mandeal, ο Μίλτος Λογιάνης, ο Βασίλης Χριστόπουλος κ.ά. Έργα τους της έχουν αφιερώσει ο Leo Brouwer, ο Roland Dyens, ο Nikita Koshkin, ο Νίκος Μαμαγκάκης, ο Γιώργος Κουμεντάκης και ο Βαγγέλης Μπουντούνης.

Η Έλενα Παπανδρέου είναι Καθηγήτρια στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη.



VOJIN KOCIĆ

Ο Vojin Kocić είναι ένας Σέρβος κιθαρίστας που γοητεύει το κοινό με το εκφραστικό του παίξιμο, τη δεξιοτεχνία και τις βαθιές ερμηνείες της μουσικής της κιθάρας που εκτείνεται από την εποχή της Αναγέννησης έως τις σύγχρονες συνθέσεις του 21ου αιώνα. Οι κριτικοί του έχουν απονεμίσει τον τίτλο του «Μαέστρου των Ευγενικών Τόνων» (SRF, Ελβετία). Ο Kocić έχει λάβει περισσότερα από 50 βραβεία, συμπεριλαμβανομένων των πρώτων θέσεων σε φημισμένους διεθνείς διαγωνισμούς, όπως Prix Credit Suisse Jeunes Solistes στη Γενεύη (2014), Incontri Chitarristici di Gargnano (2008), Ruggero Chiesa International Competition (2010), Koblenz International Guitar Competition (2015), International Guitar Festival and Competition στο Χάινσπεργκ (2017), Michele Pittaluga Guitar Competition στην Αλεσσάντρια (2018) κ.α. Ο Kocić ηχογράφησε 2 πολύ επιτυχημένα CD για τη δισκογραφική εταιρεία NAXOS και πραγματοποίησε εκατοντάδες συναυλίες σόλο και μουσικής δωματίου σε όλο τον κόσμο, συμπεριλαμβανομένων ρεσιτάλ σε διάσημα φεστιβάλ και αίθουσες όπως το Lucerne Festival, το Verbier Festival, το Tchaikovsky Hall στη Μόσχα, το Music Olympus στην Αγία Πετρούπολη κ.λπ.

Ο Kocić ολοκλήρωσε τις σπουδές του, υπό τον Anders Miolin, στο Πανεπιστήμιο Τεχνών της Ζυρίχης στην Ελβετία και βελτίωσε την τέχνη του υπό την καθοδήγηση του μαέστρου Oscar Ghiglia στην Accademia Chigiana στη Σιένα της Ιταλίας. Το 2014, πέτυχε ένα αξιοσημείωτο ορόσημο, καθώς έγινε ο πρώτος και μέχρι στιγμής ο μοναδικός κιθαρίστας στην ιστορία της Accademia Chigiana που έλαβε το διάσημο «Diploma d'Onore».

Ο Kocić κατέχει αυτή τη στιγμή μια θέση διδασκαλίας στο Πανεπιστήμιο Τεχνών της Ζυρίχης (ZHdK), παίζει στην κλασική κιθάρα του Jean-Noël Rohé (2016), με την υποστήριξη της D'Addario και της NAXOS.



ΘΟΔΩΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥΔΗΣ

Γεννημένος στις 28 Αυγούστου 2000 στην Αθήνα, ο Θεόδωρος Θεοδωρούδης σπούδασε κιθάρα με την Έλενα Παπανδρέου από την ηλικία των 8 ετών. Πήρε το δίπλωμά του το 2017 στο Ωδείο Ωρίων και συνέχισε τις σπουδές του στο τμήμα Μ.Ε.Τ. του πανεπιστημίου Μακεδονίας, με την ίδια καθηγήτρια, στην ειδικευση κιθάρας.

Παράλληλα με την κιθάρα, έχει πάρει πτυχία αρμονίας, αντιστίξης και φούγκας και σπουδάζει σύνθεση (τάξη Ηλία Νικολαΐδη).

Εκτός από τις σπουδές του, έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια κιθάρας ως ενεργό μέλος με καταξιωμένους σολίστ, όπως: Oscar Ghiglia, Roland Dyens, Gabriel Bianco, Marco Tamayo, Suzanna Prieto, Jerry Willard, Ευάγγελος Ασημακόπουλος κ.ά.

Έχει αποσπάσει 20 βραβεία, σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς κιθάρας και σύνθεσης.

Ως σολίστ, έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ σε διάφορες ελληνικές πόλεις, όπως Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Χαλκίδα και Χανιά, στις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών.

Τέλος, πολλοί συνθέτες έχουν παίξει δικές του συνθέσεις και τις έχουν εντάξει στο ρεπερτόριό τους, όπως οι Kristina Varlid, Emilie Fend, Φώτης Κουτσοδόδωρος (κιθάρα), Εύα Κουτσοδήμου (βιολί), Δημήτρης Δημάκης (ακορντεόν), το κουαρτέτο εγχόρδων L'Anima και της Camerata Junior, κ.ά.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Αφιέρωμα στη μνήμη του Oscar Ghiglia

Σάββατο, 21 Σεπτεμβρίου 2024

ώρα 20:00

Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

Κιθάρα:

Έλενα Παπανδρέου

Vojin Kocic

Θοδωρής Θεοδωρούδης

Πρόγραμμα:

Θοδωρής Θεοδωρούδης

Girolamo Frescobaldi (1583-1643):

Aria detta la Frescobalda, F 3.32

Joaquin Turina (1882-1949): Fantasia Sevillana op.29

Vojin Kocic

Antonio José (1902-1936): - από την Sonata para guitarra:

III Pavana Triste

IV Final

Έλενα Παπανδρέου

Μάνος Χατζιδάκις (1925-1994):

Θάλασσα Πλατιά (διασκευή Roland Dyens)

Χάρτινο το Φεγγαράκι (διασκευή Ορέστης Καλαμπαλίκης)

Έχω ένα Μυστικό (διασκευή Ορέστης Καλαμπαλίκης)

Έλενα Παπανδρέου-Vojin Kocic-Θοδωρής Θεοδωρούδης

Paul Hindemith (1895-1963): Rondo για τρεις κιθάρες

Συμπαγωγή

Κ.Ο.Θ. - Α.Μ.Θ.

Στο πλαίσιο του 59ου Φεστιβάλ Δημητρίων

και του Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού

Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward

Εκτύπωση: Graphica

amth.gr



tssso.gr

